

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

1996

ISSN 0131 - 1943



Читайте
продолжение сказки
"Морские волшебницы!"

10

На год
или полугодие
ПОДПИШИСЬ
НА
"МУРЗИЛКУ"!



Беги
скорей
на почту!

Откроешь — прочтёшь,
Смотришь — смеёшься,
В руки возьмёшь — не оторвёшься.
Сказки, рисунки,
Загадки, дразнилки —
Всё ты найдёшь
В рюкзаке у Мурзилки.

наш
идеальный
каталог
"роспечати":

70553





ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Учредитель —
трудоустрой коллектив

Главный редактор
Т.А. ДРОСЕНКО

Редколлегия:
Я. АКИМ,
С. АЛЕКСЕЕВ,
С. ИВАНОВ,
В. КОРЖИКОВ,
М. КОРШУНОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАВЕЕВА,
К. ОРТОВА
(ответственный
секретарь),
И. ПЕТРОВА,
Е. РАЧЕВ,
Р. СЕФ,
И. ТОКМАКОВА,
Н. ХОЛЕНДРО
(главный художник),
Е. ЧЕПУРНЫХ,
В. ЧИЖИКОВ,
В. ЮРКИН

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

АО «Типография «Новост»,
107005, Москва,
ул. Ф. Энгельса, 46.
Подписано в печать
04.09.96.
Формат 84x108 1/16.
Печать офсетная.
Бумага офсетная.
Тираж 115 000 экз.
Заказ 3023.

Цена по каталогу 3500 руб.

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а,
Телефон 285-18-81.

На обложке рисунок
С. ДЕНИСОВА

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати и
информации Российской
Федерации. Рег. № 0111059.

К сведению взрослых —
присланные произведения
редакция не возвращает
и не возвращает,
а только
сообщает решения.

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.
© «Музилька», № 10, 1996г.

Читай в номере:

10 

Рассказы
из истории
Российского
флота.



18 



«Школа
безопасности»
А. Усачёва
и А. Березина.

32 

Приключения
Музильки
и его друзей.



На вкладки —
картины
Леонардо да Винчи.



29 



Рассказы
Е. Курашова.





МОРСКИЕ ВОЛШЕБНИЦЫ

Продолжение

ЗНАКОМСТВО С ОКЕАНОМ

На следующий день во время завтрака Королева сказала:

— Я хочу пригласить вас сегодня в самую интересную часть океана, где живут гигантские и очень редкие морские обитатели.

— Замечательный план, — согласилась Трот. А Капитан Билл спросил:

— Там не опасно, мэм?

— Нет, нисколько, — ответила Королева Акварина. — Пока я с вами, вам ничто не угрожает. Но для большей безопасности наденем-ка на вас Волшебные Обручи. Пока Обруч вас защищает, ни одно морское чудовище не сможет прикоснуться к вам.

Трот еле дождалась окончания завтрака —

так ей не терпелось отправиться в путешествие. А ещё ей было интересно узнать, что же это за всемогущий Волшебный Обруч. Но церемония немного разочаровала её. Королева всего лишь взяла в правую руку волшебную палочку и проплыла вокруг девочки слева направо. А потом справа налево, но держа палочку в левой руке.

— Теперь, моя дорогая, — сказала она, — ты неуязвима.

Та же церемония была проделана с Капитаном Биллом. Моряк с недоверием отнёсся к Волшебному Обручу, но своих сомнений вслух не высказал.

Вскоре они покинули дворец — и путешествие началось.

Их было четверо: Королева Акварина, Принцесса Клея, Трот и Капитан Билл.

— В подводных пещерах, глубоко-глубоко, живут диковинные существа, которых люди не только не видели — они

даже не слыхали о них никогда, — заговорила Королева, когда они выплыли в открытое море. Кое с кем из них вы сегодня познакомитесь. А ещё я вам покажу морские дубравы и цветущие травы. Я уверена, вы будете в восторге.

Чудеса начались сразу же, как только они отплыли от дворца, и первым, что привело гостей в обещанный восторг, была стая рыб-мотыльков, чьё яркое оперение словно сияло из-под широких крыльев. Они не плыли — летели, как бабочки, часто взмахивая крыльями и весело приветствуя русалок: «Доброе утро!»

— Эти рыбы-мотыльки удивительно проворны и резвы, — сказала Принцесса, — ни один враг за ними не утонится. С ними всегда приятно встречаться, потому что они весёлые и добродушные.

Вскоре они увидели стаю рыб-пил, громадных, зубастых, у которых вместо носа торчали длинные острые пилы. Они напали на путешественников, но прикоснуться к ним не могли — Волшебный Обруч защищал надёжно.

Тот, кто никогда не бывал под водой, ни за что бы не поверил, что такая красота есть на свете. Здесь росли разноцветные водоросли. Казалось, все цвета и оттенки сочетаются в листьях, похожих на папоротник. Они качались из стороны в сторону, сопротивляясь подводному течению. Листья росли на некотором расстоянии друг от друга, и, приглядевшись, можно было увидеть между ними песчаные прогалины.

Именно на этих прогалинах спали на песчаном дне, растопырив щупальца, морские звёзды. Они были разноцветные — сверкающие белые и тёмно-коричневые. Некоторые из звёзд обвивали своими щупальцами водоросли, другие переваливались по песку, используя шу-

пальца вместо ног. Но большинство звёзд просто лежало неподвижно.

А ещё в этих водорослях жили морские коньки. Они были малюсенькие, меньше детской ладошки, с очень смешными головами — точь-в-точь лошадиными — и блестящими умными глазками. Ног у них не было, только хвосты, загнутые крючком, которыми они цеплялись за водоросли, чтобы их не снесло течением.

Трот нагнулась, стараясь получше разглядеть одного из них, и воскликнула:

— Да ведь у морских коньков нет плавников!

— Ну почему же, есть, — тихо, но очень внятно ответил Морской Конёк. — Вот они, плавники, на голове.

— Я думала, это уши, — сказала девочка.

— Да, уши. Это и плавники, и уши, — объяснил Конёк. — А ещё у нас есть маленькие плавники на спине. Конечно, плавать, как русалки, или так быстро, как рыбы, мы не можем, но передвигаемся вполне сносно.

В этот момент девочка заметила несколько морских пауков, ползающих неподалеку, и отплыла в сторону, потому что они показались ей не очень симпатичными. Они были немного похожи на морских звёзд, но с длинными ногами и огромными головами. Колючими глазами они впились в русалок и их гостей.

— Ой, не нравятся они мне! — сказала Трот, подплывая ближе к русалкам.

ЗОГ ПРЕУЖАСНЫЙ И ЕГО МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ

— Наверно, солнце скрылось за тучей, — сказала Трот, посмотрев наверх.

— Нет, — ответила Королева, оглядевшись, —



это каракатица, она окрашивает воду вокруг себя особенными чернилами, чтобы ей легче было прятаться. Давайте-ка свернём немного влево, а то в этой мутной воде мы ничего не увидим.

Так они и поступили, но тут же вода и слева потемнела.

— Что-нибудь не так, мэм? — спросил Капитан Билл, увидев, как омрачилось лицо прекрасной Королевы.

— Я должна предупредить вас, — сказала она, — эти каракатицы — слуги ужасных осьминогов — морских дьяволов, и, судя по их поведению, они пытаются направить нас к Дьяволовым Пещерам.

От такого признания морской феи, их всеильной хозяйки, по спинам гостей побежали мурашки. На какое-то время все замолчали, потом Капитан Билл робко спросил:

— Может, нам лучше вернуться, мэм?

— Да, — согласилась Акварина, немного подумав. — Пожалуй, это наиболее разумный шаг. Морские дьяволы следят за нами и только и ждут, чтобы напасть. За себя я не боюсь, но мне не хочется, чтобы с ними встретились вы.

Они повернули назад, и сразу же на их пути возникло новое чёрное облако. Им ничего не оставалось, как плыть по единственной чистой дорожке, хотя русалки знали, что так они оказываются всё ближе и ближе к пещерам своих врагов.

Вперед очень медленно плыла Акварина, все остальные — следом. Со всех сторон была чёрная вода. Остановиться они не могли, потому что и сзади их тоже быстро настигало чёрное облако.

Королева и Принцесса замолчали и стали очень серьёзными. Они плыли по обе стороны от гостей, словно для

того, чтобы надёжнее защитить их.

— Не смотри вверх, — прошептала Клея, почти прижимаясь к девочке.

— Почему? — спросила Трот. И сделала как раз то, чего ей делать не велили, — взглянула вверх и увидела сплетённые сетью костлявые багровые щупальца, похожие на голые ветви деревьев зимой, когда листья уже опали.

Капитан Билл вздрогнул и пробормотал: «Тысяча чертей!», потому что тоже посмотрел вверх и тоже увидел багровые щупальца.

— Это морские дьяволы? — спросила девочка, больше удивлённая, чем испуганная.

— Да, дорогая, — ответила Королева. — Постарайся не обращать на них внимания. Помни, прикоснуться к нам они не могут.

Чтобы держаться подальше от страшных щупалец, преследовавших наших героев, они решили плыть над самым дном моря, покрытым шершавыми и острыми камнями. Чернильное облако осталось далеко позади, но, оглянувшись, Трот увидела, что их преследует багровое чудовище с десятком длинных, извивающихся щупалец, готовых схватить любого из них, если кто-нибудь отстанет. А с той стороны, где плыла Принцесса Клея, был ещё один морской дьявол, искося смотревший на русалку злобными выпученными глазами. Рядом с Королевой плыл третий осьминог. Итак, морские дьяволы взяли их в клещи, окружили, оставив лишь один путь — вперёд, и Трот всерьёз испугалась впервые за время путешествия.

Капитан Билл что-то пробубнил, но Трот разобрала только слова: «... и умерли, никому ничего не рассказав».

Королева резко остановилась и заговорила:





— Совершенно ясно, что эти чудища пытаются заманить нас в какое-то только им известное место, а они всегда были заодно с Зогом Преужасным — служат ему, потому что такие же злодеи, как и он. Где-то рядом должен быть невидимый замок Зога, и я предпочитаю стоять на месте, потому что попадать в этот замок ещё опаснее. А что до морских дьяволов, так они бессильны нам чем-либо навредить. Ни одно из тысячи щупалец, извиляющихся вокруг, не может до нас дотронуться.

Осьминоги ответили на эту уверенную речь взрывом дьявольского хохота. Тут впереди показалось ещё одно чудовище, и теперь русалки и гости оказались окружены со всех сторон. Осьминоги принялись переплетать руки-щупальца, пока из них не получилась прочная клетка. В ней не было ни одного окошечка, достаточно большого, чтобы пленники могли спастись.

Русалки, девочка и моряк тесно прижались друг к другу, чтобы морские дьяволы не смогли их разлучить.

Королева Акварина была сильно взволнована происходящим. Капитан Билл заметил, что русалка злится, потому что она выглядела в точности, как мама Трот, когда они опаздывали к обеду. Но как бы Королева ни злилась, она сейчас была не в состоянии помочь ни себе, ни гостям.

ЗАКОЛДОВАННОЕ МЕСТО

Внезапно всё вокруг скрылось во тьме.

— Мы, наверно, совсем рядом с пещерой, если уже не внутри, — прошептала Принцесса Клея.

И тут сеть из багровых щупалец расцепилась перед ними, освободив выход из клетки. Впере-

ди вода была намного светлее, и Королева уверенно сказала:

— Вперёд, друзья, но давайте будемплыть рядом, держась за руки.

Они повиновались приказу Королевы и быстро выплыли из своей тюрьмы в прозрачную морскую воду, радуясь тому, что можно теперь быть подальше от гадких морских дьяволов. Чудовища и не пытались преследовать их, только разразились грубым смехом, который прозвучал как предупреждение: до полного освобождения ещё далеко.

Путешественники очутились в широком, слабо освещённом тоннеле в скале. Стены, пол и потолок блестели, словно серебро. Кое-где в нишах виднелись маленькие фигурки птиц, зверей и рыб, сделанные из того же блестящего материала.

Теперь, когда морские дьяволы перестали их преследовать, Королева плыла медленнее и была очень печальна и задумчива.

— Вы раньше здесь бывали? — спросила Трот.

— Нет, дорогая, — вздохнула Королева.

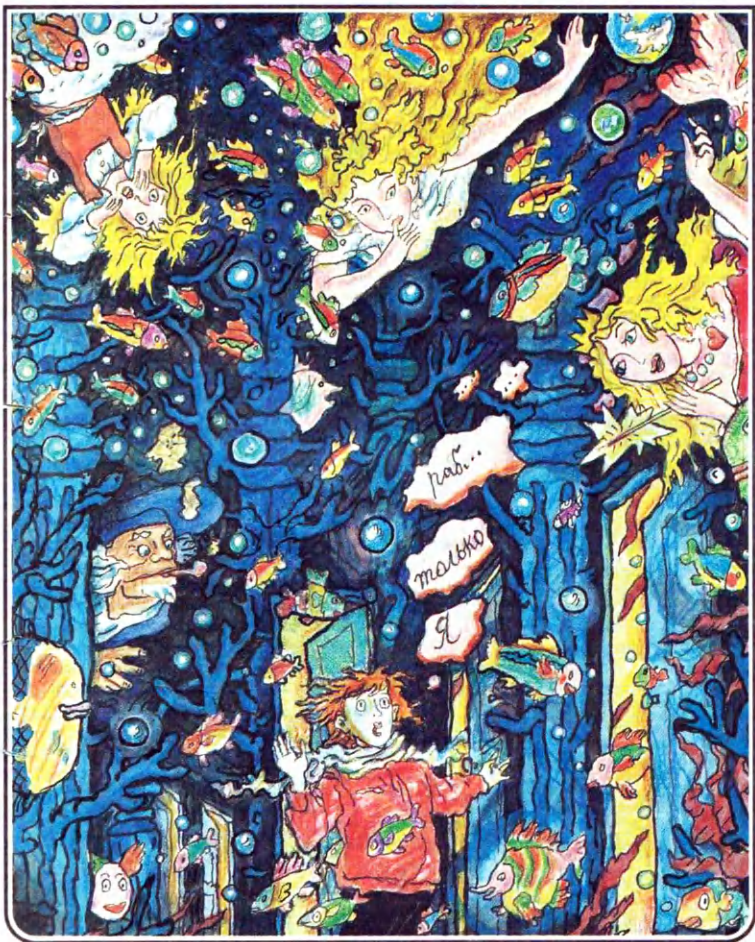
— А вы знаете, где мы находимся? — попыталась девочка.

— Я могу только догадываться, — ответила Акварина. — Во всём океане есть лишь одно место, где может быть такой тоннель, как этот, — в потайных владениях Зога. Если мы и в самом деле во власти этого ужасного волшебника, нам нужно собрать всю свою отвагу, чтобы выстоять. Иначе мы погибли!

— Неужели Зог сильнее русалок? — встревожилась Трот.

— Не знаю. Мы раньше не встречались и не мерились силами, — ответила Акварина. — Но раз Король Энко смог победить его, значит, я, пожалуй, тоже смогу.





— Хотелось бы надеяться, — пробормотал Капитан Билл.

В серебряном тоннеле воцарилась мёртвая тишина. Здесь не было рыб, ни один морской цветок не оживлял суровое величелие нескончаемого коридора. Трот вдруг поняла, как далеко она находится от своего дома и мамочки, и ей мучительно захотелось назад, в белый коттеджик на вершине обрыва. Но она была на дне огромного океана и плыла по длинному тоннелю. Впереди её ждал заколдованный замок, а сзади подстерегали свирепые морские дьяволы!

Свет стал гораздо ярче, и вскоре они увидели впереди величественную арку. Акварина сначала засомневалась: плыть вперёд или вернуться. Но сзади ждали морские дьяволы, спасения не было, и Королева решила, что наилучший выход из положения — смело идти к таинственному Зогу, положившись на свою волшебную силу.

Они очутились в пещере, до того огромной, что свод её был как небо над землёй. В центре этой необъятной пещеры высились башни прекрасного замка, построенного из коралла и разукрашенного серебром, с окнами из тончайшего стекла.

Замок был окружён клумбами с изумительными морскими цветами. Кругом сновали золотые и серебряные рыбки. Вся картина казалась настолько милой

и мирной, что Трот начала сомневаться, может ли здесь вообще таиться какая-нибудь опасность.

Путешественники остановились и озирались по сторонам, когда к ним подплыла рыба-телескоп и уставилась на них круглыми, как блюдца, глазами.

— Всё-таки Зог вас сцапал! — жалостливо сказала она. — Очень глупо было заплывать в эту часть океана, ведь здесь властвует он.

— Нас заставили морские дьяволы, — объяснила Клея.

— Что ж, мне вас очень жаль, — почувствовала рыба и, взмахнув хвостом, скрылась в зарослях.

Когда они подплыли к замку Зога, на встречу им вышел раб, посланный Зогом, и повёл их к нему.

У входа с обеих сторон лежали рыбы — таких они ещё не видели. Рыбы были плоские, как коврики, и словно прибитые к коралловому полу. Из спин торчали острые иголки, как у дикобразов. А из самой середины спины высовывалась круглая, как мяч, голова с множеством зорких глаз-бусинок, расположенных по окружности. Эти странные часовые, наверно, умели разговаривать и могли бы порассказать обо всём, что видели их многочисленные глаза, но они молчали и продолжали созерцать. Даже Акварина вздрогнула, когда рассмотрела их.

*Продолжение
в следующем номере*

Перевела с английского
М. ВОРСАНОВА
Рис. С. ДЕНИСОВА



ШАРАДЫ

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Четыре буквы —
Дерева кусок,
Четыре следом —
Связаны с победой...
А за ответом —
Поспеш в лесок.
Или на рынок.
Как найдёшь —
Отведай...

Продолжим...
Вот ещё одна
Шарада:
В трёх буквах
Пыль и грязь
Увидеть
Надо.
Потом — река
В трёх буквах
Разместится.
А там уж —
Без труда —
Найдётся
Птица...

В начале — двойка.
Далее — мужчина:
Дворянского
Он титула и чина.
А слово целиком —
Обозначенье,
Дробящее на дозы
Обученье...

Ответы на стр. 26.

Два коротких первых слога
Вы, как штык, наверняка
Не найдёте у бульдога,
Но найдёте у быка.

Третий слог глядит с портрета,
Всё же вместе слово это —
И не овощ, и не фрукт —
Хлебобулочный продукт...

Рис. В. НЕЧАЕВОЙ



КОРАБЛИК

Вячеслав ВАСИН

Сосны, мох, мелкотравник,
Сухостой и бугры.
Вырезаю кораблик
Из древесной коры.

Рис. Е. ГЛАДИКОВОЙ

Далеко до весны,
Ещё дальше до лета.
А корабль будет цвета
Шоколадной сосны.

Пережить только стужи —
И тогда, может быть,
Не одни только лужи
Сможет он переплыть.



1696
1996

300-летие
Российского
флота



«ВАРЯГ»



О крейсере «Варяг» русский народ поёт песню. В ней — восхищение подвигом, который совершили моряки. 27 января 1904 года японские корабли атаковали русскую крепость Порт-Артур. Началась русско-японская война.



В. Ф. Руднев.



Крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» находились в нейтральном корейском порту Чемульпо. Японская эскадра блокировала порт, предлагая русским морякам сдаться. В ответ на это капитан «Варяга» Всеволод Фёдорович Руднев принял решение вступить в бой. Была надежда, используя огневую мощь крейсера (34 пушки и 6 торпедных аппаратов), прорвать блокаду и уйти в Порт-Артур. Но силы были неравны. Двум российским кораблям противостояли 14 японских. «Варяг» и «Кореец» храбро сражались. Гремели пушки, гибли матросы. Когда стало ясно, что пройти сквозь строй японских кораблей невозможно, русские пошли на крайнюю меру. Они своими руками взорвали канонерку «Кореец» и сами же затопили крейсер «Варяг».

На крейсере находились 570 матросов. В бою с японцами погибли более ста. Остальные на шлюпках добрались до берега и через нейтральные страны вернулись в Россию.

Крейсер «Варяг».
Рис. М. ТКАЧЕНКО

НАГРАДА ЗА МОРСКУЮ ДОБЛЕСТЬ



Шла Великая
Отечественная
война.



П. С. Нахимов.



Ф. Ф. Ушаков.



Советские моряки доблестно сражались с фашистами на Чёрном и Балтийском морях, держали оборону в северных морях и на Тихом океане. Для награждения офицеров, особо отличившихся в морских сражениях, советское правительство учредило ордена.

Орден Ушакова был назван в честь легендарного русского флотоводца Фёдора Фёдоровича Ушакова. Им награждались офицеры «за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских операций, в результате чего в боях за Родину была достигнута победа над численно превосходящим врагом». Первое награждение орденом Ушакова состоялось 16 мая 1944 года.

Орден Нахимова носит имя славного российского адмирала Павла Степановича Нахимова. Им отмечались офицеры, сумевшие отразить крупные наступательные операции противника.

Ордена Ушакова и Нахимова и сейчас являются главными наградами российских морских офицеров.



АЭРОДРОМ В ОКЕАНЕ



Самый грозный
корабль современного
Российского флота —
авианосец.



На его палубе размещаются десятки сверхзвуковых самолётов-истребителей, вооружённых пушками, ракетами. Истребители, взлетая с палубы авианосца, могут вести боевые действия и поражать противника на сотни километров вокруг.

Морские лётчики — большие мастера своего дела. Им приходится взлетать и садиться на палубу корабля, которая значительно короче, чем взлётная полоса на земле. На американских авианосцах, чтобы разогнать самолёт до взлётной скорости, применяют специальное устройство — паровую катапульту. Российские самолёты обходятся без катапульты. Они взлетают за счёт мощности своих двигателей.

В конце взлётной полосы наших авианосцев имеется хитроумное приспособление — небольшая горка наподобие трамплина. Набрав скорость, самолёт взбегаёт на горку и легко отрывается от палубы.





Раскрась
сам

В поход собрался
КОТ...





Дым ОСЕННИЙ



Владимир
СТЕПАНОВ

Дым осенний —
Он рассеян,
Он прозрачен,
Невесом.
Он проветрен,
Он просеян,
Он почти уже
Как сон.

Дым осенний
На тропинке,
На качелях,
На окне.
Паутинкой-
Невидимкой
Он плывёт
Навстречу мне.

Дым летает
Долго-долго,
Но не тает
В облаках.
Только сладко,
Только
Горько
Остывает
На губах.

Пахнет им
Земля и ветер,
Пахнут утро
И листья.
Пахнет дымом
Всё на свете,
И кружится
Голова.

худ. А. Соловьев

Кототай

СТРАШИЛКА



Читай на стр. 17.

По реке корыто плывёт. В корыте Котонай сидит. Хвостом правит, одной лапой гребёт, другой — сеть в воду бросает. Ловит Котонай зелёных русалок и в мешок складывает. Набрал полный мешок, причалил к берегу и отправился в дорогу.

Наступила ночь. Котонай с мешком пришёл в город. Стучит в окно и спрашивает:

— У вас в люльке дитя спит?

Ему отвечают:

— Спит.

Стучит Котонай в другое окно.

Спрашивает:

— У вас в люльке дитя спит?

Ему отвечают:

— Спит.

Стучит в третье окно. Спрашивает:

— У вас в люльке дитя спит?

Ему говорят:

— Нет! Не слушается, глаза не закрывает, не засыпает!

А Котонай им:

— Так берите русалок, вот, целый мешок принёс. Кто балуется, не спит по ночам — того русалки до смерти зацекочивают.

— Нет, нет, Котонай! Не нужны нам твои русалки. Наше дитя уже глаза закрывает, засыпает. Уходи!

Нечего делать. Взвалил Котонай с русалками мешок на спину и отправился в обратный путь. Пришёл к реке и вытряхнул из мешка в воду русалок. Негодились.

Собрал и пересказал Г. НАУМЕНКО

Рис. Д. ТРУБИНА





Андрей УСАЧЁВ
Антон БЕРЕЗИН

ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

УРОК 2.

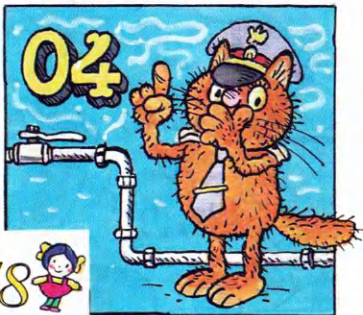
*Безопасность
в доме*

Новые преподаватели вошли в класс точно по звонку. Майор Муров, изящно запрыгнув на учительский стол, устроился на нём поудобней. Капитан Палпалычев понюхал воздух в классе и, вздохнув, сел в угол. А младший лейтенант Хромочкин положил свой портфель на стол и сказал:

— Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим тему «Безопасность в доме». Но сначала проверим, как вы справились с домашним заданием.

Все справились отлично. Домашнее задание было выполнено и даже перевыполнено. Перевыполнено Мухиным, который сочинил целую «Опасно-безопасную поэму»:

К нам пришёл сегодня гость.
И случайно сел на гвоздь.
Гость смертельно побледнел,
Встал со стула робко
И на кресло пересел
(Где лежала кнопка.)
Бедный гость из-за стола
Подлетел, как птица...
А внизу его ждала
Бабушкина спица.
С полки вдруг упал топор,
Нож, пила и гвозди...
Гость несчастный с этих пор
К нам не ходит в гости!



— Какие-то немного жутковатые у вас стихи получились, — задумчиво почесал голову Муров. — Но всё равно очень полезные с точки зрения безопасности. Хромочкин, поставьте Мухину плюшик и продолжайте урок.

— Бесшумная и невидимая опасность в доме — это газ. Скопившись в кухне, он может взорваться, если кто-нибудь по неосторожности зажжёт спичку или даже включит электрический прибор. К счастью, это происходит нечасто. Самая большая опасность — это отравление газом. Бывало много случаев, когда люди забывали выключить газ вечером, а утром не просыпались. Поэтому...

Почувствовав запах газа, вы должны:

Открыть окна, чтобы проветрить помещение.

Проверить, закрыт ли кран на газовой плите.

Ни в коем случае не включать свет и не зажигать спички.

Позвонить по телефону: 04.



Запах чувствуя в квартире,
Наберите 04.

Если ж не уходит газ,
Надевая противогаз! —
тут же сочинил Мухин.

— Ну, во-первых, противогаз есть не в каждом доме, а во-вторых, им нужно уметь пользоваться. Так что самый надёжный способ — открыть окно или балкон, — сказал Хромочкин.

— Кстати, балкон — тоже опасное место, — заглянув в свои записи, вспомнил Хромочкин. — Немало людей потеряли свою жизнь именно из-за балкона. Поэтому надо запомнить, что:



Не следует перегибаться через перила балкона.

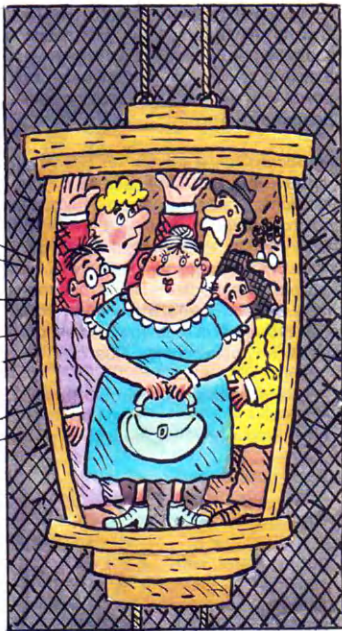
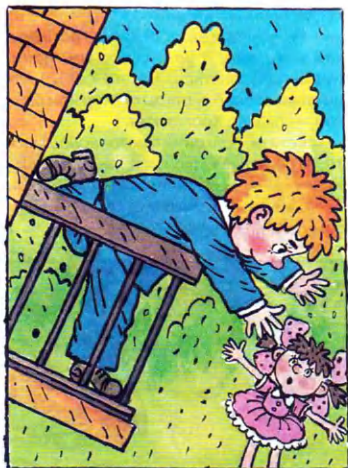
Никогда не стоит играть в подвижные игры на балконе...

— Со слоном. А то он может обвалиться! — тонко пошутил с места Костя Булыжников.

— До чего же талантливые дети. Прямо хоть сейчас выступать на эстраду. Или в цирк, — заметил Муров и, потягиваясь, добавил: — Со слоном, естественно.

— Кстати, есть ещё одно опасное устройство в доме, — сказал Хромочкин. — Это лифт.

— А чего в нём опасного-то? Сел да поехал, — поддал голос флегматичный Манечкин.



— Манечкин у нас ничего не боится: ни лифта, ни двери, ни даже мусоропровода. Он у нас карате занимается, — раздался ехидный голос Булыжникова.

— Карате, не карате, но ответ неверный, — развёл руками Хромочкин. — У лифта тоже есть свои правила безопасности. Кто из вас знает правила безопасности в лифте? Поднимите руки.

Ни одна рука в классе не поднялась...

— А между прочим, в любом лифте есть инструкция, в которой написаны правила пользования лифтом...

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ В ЛИФТЕ

Прежде, чем войти в лифт, обязательно убедитесь, что кабина перед вами. Бывали случаи, когда из-за невнимательности или неисправной автоматики не только дети, но и взрослые падали в шахту.

Не перегружайте лифт и не прыгайте в нём. Он может застрять.

— А упасть он может? — обеспокоенно спросила Алина Малинина. — А то в американских боевиках лифты часто падают.

— Нет, не может, — успокоил Алину Хромочкин. — Современные лифты оборудованы специальными ловителями. И упасть лифт не может, даже если оборвётся трос. Просто вам придётся сидеть и ждать, пока не придут слесари и не вытащат вас из лифта.

Если лифт застрял между этажами, не бойтесь, не паникуйте и не старайтесь вылезти через двери лифта самостоятельно. Нажмите кнопку «Вызов диспетчера» и ждите помощи.

Остальное вы сами прочтаете в вашем лифте.

— Есть ещё одно правило, — добавил Муров.

Никогда не садитесь в лифт с незнакомыми взрослыми!

— Почему? — спросила Маша Иванова. — Со взрослыми безопаснее.

— Смотря с какими, — хмуро пробурчал Палпалычев. — Вообще-то, это отдельная серьёзная тема. И мы расскажем о ней потом.



Домашнее задание

Ответьте на вопросы:

1. Почему опасен газ?
2. Что вы должны сделать, почувствовав запах газа?
3. Почему опасно играть на балконе?
4. Что вы должны сделать, прежде чем войти в лифт?
5. Чего нельзя делать в лифте?
6. Перепишите себе в тетрадь «Правила пользования лифтом».

Рис. В. СЕРГЕЕВА



МУРЗНАКА и РАДУГА

Придумал и нарисовал А. СЫРЦОВ

Интересно, почему в дождик бывает радуга?



Для начала проведём опыт...

А теперь поймает солнышко!



Разные лучи по-разному преломляются в призме и дают разные цвета!



Ух-ты...

Это открытие сделал великий учёный Исаак Ньютон.

Выходит, свет совсем не бесцветный!



В свете солнца спрятаны все цвета.



А капельки дождя в небе, как одна большая призма, ломают лучи и "рисуют" радугу!

знакомый предмет. Скажем, карандаш. Подумаем: что в нём особенного? Из чего он сделан? Из дерева. А внутри? Грифель. А что карандаш умеет? По бумаге черкать. Теперь самое трудное. Надо найти замену трём словам: дерево, грифель, черкать — придумать три метафоры, которые зашифруют загадку. На что похож деревянный карандаш? Например, на *посошок*. А грифель поинему уголёк. Черкать — оставлять следы. Значит, их можно *читать*. Тогда вот вам и загадка:

Идёт посошок, внутри уголёк; если заточен, все следы читаются!

Мы-то с вами знаем, что это — карандаш, сами загадывали, а тому, кто не знает, не так легко разгадать.

Задание первое.

Разгадайте несколько совершенно новых загадок. Ни в каких книжках вы их не найдёте, ведь я сам их придумал.

Частокол по лесу ходит.

*Землёй разрисован, водой обклеен;
не мяч, а вертится.*

Стоят, как Гималаи, а тают, как пломбир.

*Сперва всем растрезвонит, а потом
одному на ушко расскажет.*

И второе задание.

Сочините свои собственные загадки — какие хотите, но свои, — не меньше трёх, и вместе с отгадками пришлите нам на конкурс. Значит, в письме должны быть отгадки первого задания и ваши собственные загадки с отгадками.

*Победители конкурса получают призы:
книгу Д. Харриса "Сказки Дядюшки Римуса".*

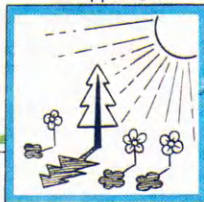
Итоги будут напечатаны в № 1, 97 г.





Рис. В. ЗАЙЦЕВА,
М. РЫДАЕВОЙ

Когда светит солнышко, все
предметы имеют тени.
Догадайся, какая тень
соответствует положению
солнца, и заштрихуй её.



Ответы на шарады: брусника, сорока, паразит, розалия.

П О Н А Р О Е К Н Ы В О П Р О С Ы



Продолжи

**НИКОГО НЕЛЬЗЯ
НАКАЗЫВАТЬ
БЕЗ СУДА.**

Любой человек, в том числе и ребёнок, считается невиновным до тех пор, пока не докажут, что он виноват. Если тебя в чём-то подозревают — не оправдываясь, пусть сперва докажут! Если даже тебя обвиняют взрослые: соседи, учитель, директор школы, милиционер, всё равно ты должен от них потребовать доказательства, а не они от тебя.

Один человек не имеет права признать другого виновным, осудить, а тем более — наказать. Это может сделать только суд.

В суде у человека, которого обвиняют, должен быть защитник, знающий законы, который будет ему помогать.

Сказочный пример

— Рубите ей голову! — крикнула Королева. — Пусть выносят приговор, а виновна она или нет — потом разберёмся!

Чем закончилась эта история?



Л. Кэрролл.
«Алиса в стране чудес».



Рис. М. СКОБЕЛЕВА

НИКТО
НЕ ИМЕЕТ ПРАВА
ЧИТАТЬ
ЧУЖИЕ ПИСЬМА.



А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».



Рис. А. ЕЛИСЕЕВА

Переписка двух людей — это их тайна, и никому не разрешается выведывать эту тайну. Вообще-то всегда считалось, что порядочный человек никогда не станет подглядывать, подслушивать и читать чужие письма, а кто занимается такими позорными делами, с тем и говорить никто не захочет, от того все отвернутся.

Вот и Конвенция специально подчёркивает: нельзя нарушать тайну переписки!

Сказочный пример

... Допьяна гонца поят
И в суму его пустую
Суют грамоту другую —
И привёз гонец хмельной
В тот же день приказ такой:
«Царь велит своим боярам,
Времени не трата даром,
И царицу и приплод
Тайно бросить в бездну вод».

Кто нарушил тайну переписки,
кто подменил царское письмо?



— Тридцать один! — сказал Гришка. И они с мамой вышли из автобуса. Гришка подбежал к столбу и написал на нём мелом цифру. Это был тридцать первый сосчитанный им по дороге в магазин столб. Пока они с мамой ходили по магазину, цифры сыпались на Гришкину голову водопадом: номера отделов, касс, размеры, цены товаров. И, конечно, он позабыл номер столба.

«Хорошо ещё, что я записал его, а то бы

всё пропало», — думал Гришка, выходя из магазина. Но цифры со столба исчезли! Зато рядом топтался маленький худощавый лохматый человечек и строго смотрел на Гришку.

— Это вы цифры стёрли? — робко спросил его Гришка.

— Конечно, я! — сердито ответил человечек. — Ведь я хозяин этого столба — Столбунчик номер 31.

— Ничего себе заявочки! — толь»

смог пробормотать удивлённый Гришка.

— Ладно, не робей! — смягчился Столбунчик. — Ты мне нравишься. А то взрослые больно гордые! В детстве столбы все считали, а теперь выросли и делают вид, будто вовсе столбов не замечают.

— Я всегда считаю, только иногда ошибаюсь, — признался Гришка.

— Молодец! — похвалил Столбунчик. — Столбам нравится, когда их считают. И за это они помогут тебе научиться считать ещё лучше. Только ты не пиши ничего на них.

— Да я чтоб счёт не забыть, — объяснил Гришка.

— Тренируй память, — посоветовал Столбунчик и добавил вполголоса: — Никто из взрослых не должен знать номер столба. Эта тайна принадлежит только нам, столбунчикам, и детям, которые считают столбы.

В этот момент из магазина вышла Гришкина мама. Едва успел Гришка сказать Столбунчику «До свидания!», как подъехал автобус, и они с мамой отправились дальше за покупками.

— Тридцать два, тридцать три, тридцать четыре, — продолжал Гришка считать столбы из автобуса.

А когда они с мамой вышли возле булочной, на остановке оказался столб номер... Впрочем, это тайна столбунчиков. И Гришка не собирается выдавать её никому!

СЛОВА В МОРЕ

рассказ маленького
мальчика



Когда мне надоело рисовать руками, я стал рисовать ногами. Мы с мамой и папой лежали на песочке возле моря. А на песочке можно рисовать чем хочешь.

Потом мама и папа уплыли по голубым волнам. А я ждал их на берегу и скучал. Когда скучать стало совсем скучно, я нарисовал на песке большими буквами:

МАМА + ПАПА + Я = ЛЮБОВЬ

— Молодец, — сказала мама, вылезая из воды. — Ты уже совсем грамотный!

А папа сказал:

— Ещё бы! Ведь он наш сын.

Но тут по морю прошёл большой пароход, и шипящая волна смыла с берега мои слова.

— Стой! Стой! — закричал я. Но было уже поздно.





— Не огорчайся, — сказал папа.
 Но я огорчился.
 — Не огорчайся, — сказала мама.
 Но я всё равно огорчился.
 Тогда папа спросил:
 — Ты не знаешь, зачем огурцы за-
 саливают в банке?
 — Чтоб они сохранились на зиму, —
 сказал я.
 — Вот и твои слова в море сохра-
 няются лучше, чем на берегу, — объяс-
 нил папа. — Ведь море солёное.
 А потом мы плыли по волнам на
 пароходе. И я искал в море свои сло-
 ва. Хорошо ли они просолились?..

Ответ на задание:
 квадрат складывается
 из фигурок 11, 17, 24.



МАРИНА МОСКВИНА
СЕРГЕЙ СЕДОВ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ВСЕГО 10 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД
НА ЗЕМЛЕ НЕ БЫЛО НИ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА!

А КТО ЖЕ ТОГДА БЫЛ?



БЫЛИ ОБЕЗЬЯНЫ.
А ПОТОМ ОНИ СТАЛИ
ПРЕВРАЩАТЬСЯ В
ЧЕЛОВЕКА.

КАК ЖЕ ОНИ
ПРЕВРАЩАЛИСЬ?



СЕЙЧАС НА ЗЕМЛЕ, КРОМЕ НАС,
НЕТ НИ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА.

ТОЛЬКО ОБЕЗЬЯНЫ! И МУРЗИЛКА.



ОНИ ТАКИЕ
ЛОВКИЕ!

ПО-МОЕМУ, ИМ
СОВСЕМ НЕ ХОЧЕТСЯ ПРЕВРАЩАТЬСЯ
В ЧЕЛОВЕКА!

А ВОН ТА ПОХОЖА
НА МОЮ ПЛЮШЕВУЮ
ФРОСЮ!



БЕДНАЯ ФРОСЯ! ОНА
ТЕПЕРЬ НЕ СМОЖЕТ
ЛАЗИТЬ ЗА БАНАНАМИ.

ОЙ!
ОЙ!



НАДО ЧТО-ТО ПРИДУМАТЬ!



НЕТ, Я ОСТАНУСЬ
С ФРОСЕЙ!

МЫ СКОРО ВЕРНЁМСЯ!



А ТЕПЕРЬ, ФРОСЯ, ТЕБЕ НАДО НАУЧИТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОРУДИЕМ ТРУДА, СМОТРИ...

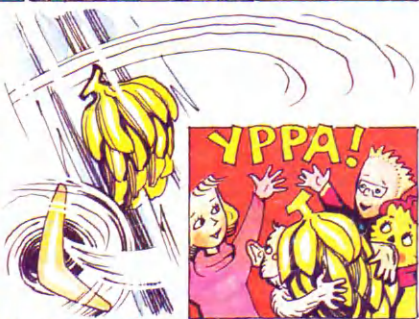
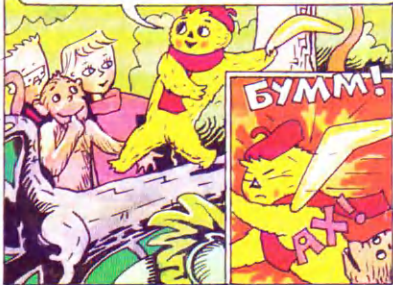


РИС. П. КУЗЬМИНА



Сделай
сам



Игрушки
из ореховых
скорлупок.

Индекс 70553

